

PRIMJEDBE NA NACRT PRAVILNIKA O STJECANJU VIŠIH ZVANJA U MUZEJSKOJ STRUCI

Razmatranjem predloženog Pravilnika došli smo do sljedećih zaključaka:

I. Nacrt Pravilnika neadekvatno postavlja osnovne kriterije za stjecanje viših zvanja:

- U Člancima 2.2.4., 2.2.5., 2.2.6., 2.3.4 i 2.3.5. postavlja se katalog izložbe kao isključivi uvjet za vrednovanje izložbenog projekta, a riječ je o različitom prezentacijskom mediju koji nije ključan za realizaciju izložbe. Takav kriterij dovodi u diskriminirajući položaj institucije i projekte s manjim financijskim sredstvima.
- U Člancima 2.2.2. i 2.3.2. stupanj stručne obrađenosti muzejske zbirke postavljen je kao jedan od uvjeta za stjecanje višeg zvanja. On bi trebao biti reguliran od strane upravljačkih struktura muzeja, jer je nemoguće uspostaviti jedinstveni kriterij zbog različitih profila institucija i zbirki, njihovog stupnja središtenosti te vrsta i broja materijala koje sadrže (pojedini kustosi, volonteri ili honorarni djelatnici ne upravljaju zbirkama, a vrše poslove stručne obrade zbirke).
- U Člancima 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5., 2.2.7., 2.3.3., 2.3.4., 2.5.2., 2.6.2., 2.8.2., 2.9.2., 2.11.2., 2.12.2., 2.14.3. i 2.15.3. izjednačava se stručni i znanstveni rad!
- U Članku 3.2. propisivanjem broja znakova krše se pravila uredništava pojedinih časopisa i nisu jasno propisane stručne publikacije (časopisi) u kojima se mogu objavljivati stručni i znanstveni radovi iz muzejske struke, koji bi se vrednovali pri napredovanju (Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora i Muzeologija nemaju verifikaciju, a riječ je o muzeološkim publikacijama u kojima već samo objavljivanje rad klasificira kao stručni ili znanstveni)
- U Članku 2.9.3. kao uvjet za zvanje dokumentarista savjetnika postavlja se realizacija 2 autorska projekta sustava muzejske dokumentacije, što je u suprotnosti s „ciljem informatizacije tj. uspostavljanjem jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti te poboljšanjem kvalitete djelovanja muzeja“ (<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/informatizacija-muzeja-hrvatske/o-projektu/>), na čemu svjetska muzejska zajednica radi od 1965. godine.
- U Članku 2.6.4. postavlja se kao uvjet za zvanje muzejskog pedagoga savjetnika objava pedagoškog vodiča, što je neprilagođeno muzejskoj stvarnosti u kojoj mnogi muzeji nemaju ni stalni postav, a kamoli vodič po postavu
- U Članku 2.14.4. postavlja se kao uvjet za zvanje višeg restauratora stupanj obrađenosti muzejske građe za koju je restaurator zadužen, a zaduženost za građu nije u opisu posla restauratora

-U Člancima 2.2.1., 2.3.1., 2.5.1., 2.6.1., 2.8.1., 2.9.1., 2.11.1., 2.12.1., 2.14.1., 2.15.1., 2.17.1., 2.19.1., 2.21.1. propisivanjem vremenskog kriterija za napredovanje ne potiče se izvrsnost i postavljaju se vremenska ograničenja, čime je produktivnim zaposlenicima onemogućeno napredovanje, sukladno njihovom angažmanu

II. Nacrt Pravilnika ne uvažava kompleksnost muzejskog posla, odnosno, ne verificira sve poslove koje muzejski djelatnici obavljaju, a koji se izrijekom navode u Izvješćima hrvatskih muzeja koja svake godine objavljuje MDC:

1. Sakupljanje građe

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje

2. Zaštita

- 2.1. Preventivna zaštita
- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija

3. Dokumentacija

- 3.1. Inventarna knjiga
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta
- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv

4. Stalni postav

- 4.1. Novi stalni postav
- 4.2. Izmjene stalnog postava

5. Stručni rad

- 5.1. Stručna obrada muzejske građe
- 5.2. Identifikacija / Determinacija građe
- 5.3. Revizija građe
- 5.4. Ekspertize
- 5.5. Posudbe i davanje na uvid
- 5.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*
- 5.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika *(u okviru muzejske djelatnosti)*
- 5.8. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)*
- 5.9. Stručna pomoć i konzultacije
- 5.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka
- 5.11. Djelovanje u strukovnim društvima

5.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6. Znanstveni rad

6.1. Tema i nositelj projekta

6.2. Publicirani radovi

6.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

7. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

7.1. Znanstveni skupovi

7.2. Stručni skupovi

8. Izložbena djelatnost

Vrsta izložbe

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

9. Izdavačka djelatnost muzeja

9.1. Tiskovine

9.2. Audiovizualna građa

9.3. Elektroničke publikacije

10. Edukativna djelatnost

10.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

10.2. Predavanja

10.3. Radionice i igraonice

11. Odnosi s javnošću (pr)

11.1. Press

11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

11.3. Predavanja

11.4. Promocije i prezentacije

11.5. Koncerti i priredbe

11.6. Djelatnost klubova i udruga

11.7. Ostalo

12. Marketinška djelatnost

III. Nacrt Pravilnika ne uvažava zahtjeve suvremene muzejske struke i ne potiče kreativnost i suradnju

- Usko shvaćenim pojmom autorske samostalno koncipirane izložbe onemogućuje se nastajanje interdisciplinarnih, kompleksnih muzejskih projekata ili projekata u suradnji s drugim institucijama ili organizacijama civilnog društva.

- Ne vrednuje se koautorstvo na muzejskim projektima, premda je u svijetu uvriježeno pravilo da se projekt koji vode do tri autora smatra autorskim djelom, što je slučaj i u znanosti

- Ne uzima u obzir izložbe i projekte prezentirane u elektroničkim medijima (on line inventari i publikacije, multimedijalne aplikacije, internet izložbe i sl.)

IV. Nacrt Pravilnika destimulira produktivnost i rad

- Vrednovanjem samo dijela muzejskih poslova, destimulira se angažman djelatnika na ostalim muzejskim poslovima
- Nakon stjecanja najvišeg stupnja stručnog zvanja, djelatnik nije obvezan, ni motiviran angažirati se na muzejskim projektima.

V. Nacrt Pravilnika destimulira kontinuirano obrazovanje, stručno i znanstveno usavršavanje

- Ne uvažava nikakvo znanstveno i stručno usavršavanje (doktorat, magisterij, specijalstički studiji, skupovi, seminari i drugi edukacijski programi)

VI. Nacrt Pravilnika ne uvažava činjenicu mobilnosti rada

- Ne uvažava činjenicu da djelatnici prelaze iz jednog u drugo zvanje u muzejskoj struci ili mijenjaju zaduženja unutar istog zvanja - često po nalogu ravnatelja.
- Ne uvažava se mogućnost prelaska djelatnika iz jedne u drugu baštinsku ustanovu (arhivi, muzeji, knjižnice, restauratorski zavodi i dr.)
- Ne uvažava kompleksnost poslova stručnih djelatnika u manjim ustanovama koji istodobno rade više stručnih poslova (kustosa, pedagoga, dokumentarista)

PREDLAŽEMO:

- Uvođenje sustava bodovanja poslova unutar muzejske struke, čime bi se objektivno vrednovao cjelokupan rad muzejskih djelatnika, koji je mnogo kompleksniji nego što je uzeto u obzir predloženim Nacrtom Pravilnika. Sustavom bodovanja otklonile bi se nejasnoće, nedorečenosti i manjkavosti predloženog pravilnika o napredovanju. Sličan sustav bodovanja u Hrvatskoj se primjenjuje već u konzervatorsko-restauratorskoj struci, školstvu, zdravstvu, humanističkim znanostima.
- Predlažemo izuzimanje kriterija godina radnog staža u pojedinom zvanju potrebnih za napredovanje, uz uvođenje institucije potvrđivanja zvanja svakih 5 godina (za viša i savjetnička zvanja).
- Uvođenje obaveze pismenog obrazloženja prihvaćanja ili odbijanja molbe za napredovanje u više zvanje.
- Uvođenje instituta žalbe na rješenje o napredovanju.

PRIJEDLOG POSLOVA ZA SUSTAV BODOVANJA U MUZEJSKOJ STRUCI

1. Izrada verificirane koncepcije stalnog postava
2. Autorstvo ili koautorstvo scenarija stalnog postava
3. Suradnja na realizaciji stalnog postava
4. Vođenje projekta realizacije stalnog postava
5. Vođenje projekata u okviru muzejske struke (prikupljanje, čuvanje, zaštita, stručna obrada, prezentacija)
6. Stručni rad na dopunjavanju i reviziji stalnog postava
7. Studijska ili monografska izložba s katalogom (do tri autora/koautora)
8. Retrospektivna izložba s katalogom (do tri autora/koautora)
9. Didaktičko-informativna izložba (do tri autora/koautora)
10. Koordinacija izložbenih projekata
11. Suradnja na izložbenim projektima
12. Rad na prikupljanju građe za muzejske zbirke (prema ispisu iz dokumentacije matične ustanove)
13. Terensko istraživanje (arheološko, etnološko, arhivsko i dr.)
14. Ekspertize i procjene
15. Stručna pomoć
16. Revizija muzejskih zbirki
17. Suradnja u pripremi i realizaciji muzejskih publikacija (vodiči, deplijani, sadržaji na elektronskim medijima, on-line aplikacijama i dr.)
18. Autorski doprinos u izradi koncepcije i scenarija za audio-vizualni projekt
19. Stručna suradnja u izvedbi audio-vizualnog projekta
20. Autorski doprinos u izradi koncepcije i scenarija za on-line projekt
21. Stručna suradnja u izvedbi on-line projekta
22. Izvedba edukativnog projekta
23. Izvedba promocijskog projekta
24. Istraživanje i evaluacija korištenja muzejskih sadržaja (muzejska građa, muzejska dokumentacija, stalni postav, izložbe, radionice i drugi projekti)
25. Popularizacija struke u medijima ili javnim nastupima
26. Organizacija i provedba implementacije dokumentacijskog sustava
27. Kontinuirani rad na vođenju dokumentacije
28. Poslovi izrade tercijarne dokumentacije (tezaurusa, indeksa, kataloga i sl.)
29. Projekti digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije
30. Suradnja pri izboru dokumentacijske građe za izložbene projekte, publikacije ili druge muzejske i konzervatorsko-restauratorske zahvate
31. Magisterij struke
32. Magisterij znanosti
33. Doktorat
34. Daljnje znanstveno usavršavanje
35. Specijalistički studiji

36. Daljnje stručno usavršavanje
37. Studijski boravci u inozemstvu
38. Stručna monografija
39. Stručni priručnik ili udžbenik
40. Znanstvena monografija
41. Katalog izložbe
42. Poglavlje u katalogu izložbe
43. Poglavlje u knjizi ili monografskoj publikaciji
44. Uredništvo zbornika, monografija, muzejskih publikacija ili periodičnih stručnih publikacija
45. Verificirani znanstveni članak (prema kategorizaciji znanstvenih radova)
46. Verificirani stručni članak
47. Članak u stručnom časopisu
48. Recenzija
49. Prijevod stručne publikacije
50. Popularno-znanstveni članak
51. Predavanje na stručnom skupu u inozemstvu
52. Predavanje na stručnom skupu u Hrvatskoj
53. Poster za stručni ili znanstveni skup
54. Pozivno predavanje u stručnoj ustanovi u Hrvatskoj
55. Pozivno predavanje u stručnoj ustanovi u inozemstvu
56. Specijalistička vodstva u okviru muzejske djelatnosti
57. Sudjelovanje u nastavi na visokoškolskim ustanovama
58. Suradnja na znanstvenim projektima
59. Nagrada muzejskih strukovnih društava Hrvatske
60. Nagrada ostalih strukovnih društava Hrvatske
61. Inozemne nagrade
62. Mandatno vođenje stručnog društva, ustanove ili institucije
63. Mandatno članstvo u stručnom povjerenstvu
64. Članstvo u strukovnim udrugama ili društvima
65. Mandatno članstvo u redakcijama stručnih časopisa
66. Članstvo u žirijima
67. Stručno mentorstvo u matičnoj ustanovi u trajanju od najmanje godinu dana
68. Mentorstvo u stručnim povjerenstvima
69. Organizacija međunarodnog skupa, radionice ili predavanja
70. Organizacija domaćeg skupa, radionice ili predavanja
71. Znanja i vještine stečene sudjelovanjem na tečaju, seminaru ili usavršavanju
72. Prenosjenje stečenih znanja sa stručnih skupova i usavršavanja
73. Izvedba konzervatorsko-restauratorskog zahvata s elaboratom ili objavom rezultata
74. Inovacija na području konzervatorsko-restauratorskih tehnika s elaboratom ili objavom

75. Izrada projektnog zadatka za zahvat na spomeničkom dobru
76. Konzervatorsko-restauratorski doprinos izložbi s elaboratom ili objavom rezultata
77. Kontinuirani petogodišnji konzervatorsko-restauratorski rad na spomeničkim dobrima
78. Izrada programa čuvanja i pohrane muzejske građe
79. Stručna suradnja na konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
80. Vođenje pismohrane muzejske ili galerijske ustanove
81. Kreiranje web stranice
82. Održavanje web stranice
83. Kreiranje on-line baza podataka
84. Kreiranje i održavanje digitalnih galerijskih dobara
85. Kreiranje i programiranje muzejskih baza podataka i aplikacija
86. Izrada multimedijalne aplikacije
87. Fotografiranje muzejske građe i djelatnosti muzejske ustanove